

„Frau - en - Schuh“ hat die Künstlerin Traudl Gilbricht aus Wiggensbach ihre Keramikskulptur getauft. Bilder: Issing



Großer Auftritt für rote Schuhe

Besondere Ausstellung in der Mindelheimer „Kunstwerkstatt“ eröffnet

Rote Schuhe, wohin man schaute: Auf Bildern, Skulpturen, an den Wänden der Decke hängend oder festgenagelt präsentierten sie sich bei der Vernissage der Ausstellung „Die Roten Schuhe“ in der „Kunstwerkstatt“. Klein aber fein wirkte die harmonisch aufgereihten 63 Exponate von 17 Künstlern.. Malereien, Grafiken, Fotografien, Skulpturen und andere interessante Objekte laden den Betrachter ein, sich auf vielfältige Art mit „roten Schuhen“ auseinander zu setzen. Unbeantwortet blieb allerdings die Frage, warum Frauen immer Schuhe kaufen.

Mit dieser Ausstellung der besonderen Art will die Galeristin und Inhaberin der Kunstwerkstatt Mindelheim Anna Golz-Cremer zur Bereicherung des kulturellen Angebots der Stadt beitragen. Die künstlerische Bearbeitung von roten Schuhen, ist ebenso hintergründig wie faszinierend. Über den Schuh definiert der Mensch Erdverbundenheit und Bodenhaftung, aber auch soziale und sexuelle Präsenz. Ein roter Schuh wirkt auffallend und will provozieren. Er wird gerne von selbstbewussten und zielorientierten Frauen getragen.

Der rote Pumps, High Heel oder Stöckelschuh gilt als Steigerung schlechthin. Von den Orthopäden verdammt, von den Frauen geliebt, verkörpert er den Mythos von Weiblichkeit. Die erotische und kunstvoll gestaltete Li-

nie von Kniekehle zu Wade und Ferse münden in der Ausstellung als skulpturale Vollendung in den Absätzen. Bei den Besuchern sollen Erotik und Leidenschaft geweckt werden. Alle Facetten von Assoziationen, die rote Schuhe hervorrufen können, erzeugen eine Stimmung, der man sich nicht entziehen kann.

Ein Mix aus Live-Act, Musik, Sketchen, Schuhschachtel-Pantomime, Schuhgedich-

ten in der Kunstwerkstatt ließ die Vernissage zu einem besonderen Event werden. Die Ausstellung hatte bereits in Kempten großen Erfolg. Nächste Station ist ab dem 26. Mai auf Mallorca. In Mindelheim sind die „roten Schuhe“ in der Kunstwerkstatt, Kleinhannstraße 1, nur noch bis Sonntag, 8. Mai zu sehen. Öffnungszeiten: heute von 15 bis 18 Uhr. Vom 5. bis 8. Mai jeweils von 10 bis 17 Uhr.

Franz Issing

Die Mindelheimer Galeristin Anna Golz-Cremer erläutert zwei Kunstwerke von Lucie Sommer-Leix aus Waltenhofen: Die Keramik-Skulptur „Florita“ und das Gemälde mit dem Titel „Andere haben nicht mal Schuhe“.

