

Die roten Schuhe – ein Gesamtkunstwerk

extra
21.04.05

17 Künstler vom Freitag, 22. bis Sonntag, 24. April im Kempodium

Kempten (ex). 17 Künstler aus den Kunstrichtungen Design, Malerei, Grafik, Skulptur, Fotografie, Metall, Text, Photopainting, Objekte und Textil arbeiten schon monatelang an ihren Werken zu der Ausstellung „Die roten Schuhe“. Die Premiere findet am Freitag, 22. April, ab 18 Uhr statt. Die Ausstellung öffnet am Samstag, 23. April, von 14 bis 18 Uhr mit Abendveranstaltung ab 18 Uhr sowie Sonntag, 24. April, von 14 bis 18 Uhr, im Kempodium ihre Pforten.

„Die roten Schuhe – eine Frage des Standpunkts“ oder „Warum Frauen immer Schuhe kaufen“, ein Gesamtkunstwerk der unterschiedlichen künstlerischen Genres aus den verschiedenen Blickwinkeln betrachtet.

Die Faszination roter Schuhe wird in dieser Ausstellung vielseitig dargestellt, ausgedrückt, be- und verarbeitet.

„Die künstlerische Ver- und Bearbeitung von roten Schuhen aus den verschiedenen Blickwinkeln betrachtet, ist genauso hintergründig und faszinierend wie die Assoziationen, die rote Schuhe hervorrufen. Über den Schuh als solches definiert der Mensch seine Erdung, Bodenhaltung, soziale und sexuelle Präsenz. Ein roter Schuh ist darüber hinaus auffallend, provozierend. Er wird selbstbewusst und zielorientiert eingesetzt“, so Event-Initiatorinnen Traudl Gilbricht und Anna Golz-Cre-

mer. Der rote Pumps, High Heel

oder Stöckelschuh ist die Steigerung schlechthin und nimmt eine besondere Stellung ein. Von den Orthopäden verdammt und von Frauen geliebt, ist er Mythos der Weiblichkeit.

Die erotische Linie von Kniekehle, Wade und Ferse wird als skulpturale Vollendung in den Absätzen weitergeführt und künstlerisch gestaltet.

Lassen Sie sich von der Aussagekraft der Kunstwerke, sowie Ballett-, Flamenco-, und Tangovorführungen sowie einem Theaterstück beeindrucken. Info unter: www.die-roten-schuhe.de



Der rote Schuh – ein faszinierendes Objekt.

Foto: oh

Warum Frauen Schuhe kaufen

Kempten. 16 Künstler zeigen in der Kunstaussstellung „Die roten Schuhe“ im Kempodium in Kempten Gemälde, Grafiken, Skulpturen, Objekte und Design.

Über den Schuh definiert der Mensch seine Erdung, Bodenhaftung, soziale und sexuelle Präsenz. Ein roter Schuh ist auffallend, provozierend. Der rote Pumps, High Heel oder Stöckelschuh ist die Steigerung schlechthin und nimmt eine besondere Stellung ein. Von den Orthopäden verdammt und von den Frauen geliebt, ist er Mythos der Weiblichkeit. Die erotische Linie von Kniekehle, Wade und Ferse wird als skulpturale Vollendung in den Absätzen weitergeführt und künstlerisch gestaltet.

Die Vernissage ist am Freitag, 22. April, ab 19 Uhr. Öffnungszeiten von 14 bis 18 Uhr mit Führung.

Auf dem Programm stehen weitere Veranstaltungen rund um den Schuh: Zum Beispiel ab 20 Uhr ein klassisches Ballett (Die roten Schuhe) der Ballettschule Dasa Wagner aus Kempten oder ab 21 Uhr eine Lesung.

Am Samstag, 23. April, ist die Kunstaussstellung von 17 bis 19 Uhr geöffnet. Diverse Abendveranstaltungen wie klassischer Flamenco sind angesagt.

Am Sonntag, 24. April, ist die Ausstellung von 14 bis 18 Uhr mit Führung geöffnet.